



## Curriculum Vitae

### INFORMAȚII PERSONALE

**Nume**

**Mihaela Rodica Talmaciu**

**Adresă**

Austria: Linzerstrasse 5/7; A-3002 Purkersdorf  
România: Str. Cimpia Turzii nr. 32, 310246 Arad

**Telefon**

**+40 (0)771 770248**  
**+40 (0)676 5488105**

**E-mail**

**elamaciu@gmail.com**

**Naționalitate**

**Română**

**Cetățenie**

**Austriacă**

**Data nașterii**

18 iunie 1961

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

**1980-1981**

instrumentist Filarmonica Arad (violonistă)

**1985-1997**

Artist instrumentist și șef partidă la Filarmonica Arad (violonistă)

**1992**

Înființarea orchestrei Europasymphony cu sprijinul Ministerului Educației și Culturii din Austria în cadrul cooperărilor culturale între România și Austria în colaborare cu dirijorul austriac Wolfgang Gröhs

-membru al orchestrei Europasymphony;

- concertmaestru secund (până în 1996)

**1994**

Înființarea (împreună cu dirijorul Wolfgang Gröhs-Austria și cu doamna Consilier Ministerial Dr.Dr. Jutta Unkart Seifert) Asociației Culturale „Musikforum Europa” Arad, în cadrul căreia ocupă funcția de vicepreședinte.

În această calitate desfășoară o activitate în domeniul managementului cultural-artistic constând în organizări/susțineri de concerte, înregistrări, turnee, coordonare de proiecte culturale etc. Se specializează în domeniul comunicare, informare, prelucrări de date IT, în cadrul colaborării cu Departamentul ptr. relatii culturale si educative, autohtone si străine din cadrul Ministerului Educației și Culturii din Austria, condus de d-na Dr. Dr. Jutta Unkart-Seifert, în cadrul schimburilor culturale dintre România si Austria.

Dintre cele mai importante proiecte coordonate în perioada **1996-2000**, în cadrul acestei colaborari se regăsesc: proiectului „Renovarea Teatrului Vechi din Arad/România”, proiect desfășurat în colaborare cu Ministerul Educației și Culturii din Austria sub conducerea d-nei Dr. Jutta Unkart Seifert, cu Departamentul ptr. Protecția Monumentelor sub conducerea dl. Dipl. Ing. Arh. Franz Neuwirth, cu Departamentul ptr. Cultură condus de d-na Lise Prokop, a Departamentului pentru Protecția Monumentelor condus de dl. Waldhüter din cadrul Landului Austria Inferioara și cu Consiliul Judetean Arad condus de dl. Președinte, ing. Dan Ivan.

În perioada **1994-1996** organizează la Arad concerte beneficiu după cum urmează: Concert în beneficiul Catedralei Ortodoxe din Arad (1994), Concert în beneficiul copiilor bolnavi de SIDA din Arad, Concert Dedicat Zilei Naționale a României (1995), Concert dedicat Eroilor Revoluției din Arad (1996), inițierea Festivalului de Muzica Europeană în colaborare cu Filarmonica Arad, Concert aniversar în beneficiul copiilor străzii din Arad, în 2002. Ca urmare a acestui proiect se deschide Casa Felice (centru de zi pentru minori), în Arad, Calea Timișorii.

**1998–2001** colaborare în calitate de violonistă cu Teatrul de Stat din Baden-Austria; colaborare cu Orchestra de cameră a doamnelor din Austria „1 Frauenkammerorchester aus Österreich”, în calitate de violonistă.

Începând cu anul **1999** devine colaborator permanent în orchestra Operei „Volksooper” din Viena în calitate de violonistă; membru al Orchestrei „Symphonisches Orchester der Wr. Volksooper”.

Din 2002 membru al Orchestrei „Wiener Sinfonietta”, din anul 2000 membru al Orchestrei Simphonieorchester der Wr. Volksooper, din 2015 membru al Orchestrei Wr. Residenzorchester, Wiener Royal Orchester.

Din 2017 membru al Synchron Stage Orchestra Vienna și colaborări cu Wr. Kammerorchester, din 2021 membru al orchestrei Wiener Hofburgorchester.

## **2000-2007**

Asistenta directorului marketing la firma Thomastik-Infeld GesmbH din Viena

### **domeniul de activitate:**

**Artist relation:** crearea și menținerea de contacte cu muzicieni și artiști de renume internațional, informarea artiștilor cu privire la condițiile de colaborare, participare la concerte și spectacole, managementul portofoliilor artiștilor.

**Activitati sponsoring:** analiza cererilor de sponsorizare primite în sensul obiectivelor de sponsorizare ale firmei, coordonare a proiectelor de sponsorizare și a documentațiilor din cadrul activităților de sponsorizare.

### **Event Management:**

Organizarea și coordonarea de evenimente culturale precum și participarea Societății la Târguri Naționale și Internaționale (Musikmesse Frankfurt, Musikmesse Cremona, Musikmesse Shang Hai, Musikmesse Namm (USA), etc.

### **Activități generale administrative:**

Organizarea activității de birou (arhivare, administrarea și coordonarea calendarului și a contactelor departamentului)

2005 nominalizare din partea d-lui Peter Infeld pentru funcția de director al departamentului marketing la Firma Thomastik-Infeld din Viena.

**2006** revenire la Filarmonica Arad în orchestra simfonică în calitate de artist instrumentist / violonistă

Reluarea activității în Asociația Culturală „Musikforum Europa” Arad în cadrul căreia inițiază și coordonează până în prezent următoarele proiecte : Festivalul „Mozart 2006” (2006), Festivalul Aradean de Muzică Vienneză 2007, 2008, 2009), Opera în concert „Nabucco” de G. Verdi în variantă concertantă (2007), „Traviata” de G. Verdi (2008), „Gala de operă – open-air” în Parcul Reconcilierii (2007, 2008, 2009, 2010 ), Zilele Culturii Austriece la Arad (ediția 2014, 2015, 2016, 2017, 2018), Zilele Culturii Austriece la Timișoara (2015), Proiectul „25 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989” (2014), Zilele Culturii Arădene în Austria (2014), Expoziție și Conferință „Între lumi” (ICR Viena 2016), etc.

**Înființează în 2006 SC Contrapunct SRL** ([www.contrapunctarad.ro](http://www.contrapunctarad.ro)) cu obiect de activitate – activități de interpretare artistică, spectacole, evenimente culturale, management proiecte, marketing (cultural), consultanță management, controlling și marketing cultural și traduceri germană-română, română – germană, etc. (în perioadă mandatului de director al Filarmonicii de Stat Arad (2007-2011) activitatea a fost suspendată)

**2008** – preluarea mandatului de director general al Filarmonicii de Stat Arad, în urma concursului de proiecte de management organizat de Primăria Municipiului Arad în noiembrie-decembrie 2007.

2007-2014 – management artistic al Orchestrei și Corului Festivalului de operă în aer liber de la St. Margarethen Austria

Manager al turneului european cu showul Noaptea musicalului (Die Nacht der Musical), o producție ASA Event GmbH Stuttgart) în Germania, Elveția și Austria (2014 - 2020)

2011-2016 – colaborări cu ICR, CCJA, CJA, Societatea Austriaco-Română din Viena (AUSTROM), Forumul Cultural Austriac la București, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, etc.

2015 – Acordarea Ordinului de onoare în aur, din partea Republicii Austria, pentru merite deosebite în domeniul artistic (muzical) și management cultural

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2011-obținerea certificatului CPPC București în domeniul management cultural și artistic și impresariat

2010 – obținerea certificatului de traducător autorizat din limba germană în limba română / CPPC autorizat CNFPA

2010 – curs de management de proiect, atestat CNFPA

2009 – participare la Seminarul pe teme de marketing cultural organizat la București de CPPC

2008 – curs de controlling (implementarea sistemului de control intern și managerial în instituțiile publice) organizat și atestat de INA și atestat de CNFPA

2007 – curs de leadership organizat de Clubul Lions Romania

2007 – curs de limba engleză (business english) Institutul Venetia / Viena Austria

## **APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE <sup>1</sup>**

**1997**

studiul limbii germane la Institutul Cultural International din cadrul Institutului Goethe din Viena, în cadrul unei burse acordate de Ministerul Educației și Culturii din Austria.

**1998**

absolvirea pe baza de examen a Institutului Goethe din Viena.

**1986/1987**

participare la seminariile și workshop-urile de estetică organizate în cadrul Conservatorului „George Dima” din Cluj Napoca cu lucrări pe diverse teme : Dante – Divina Comedie, Sostakovic – „Grotescul - categorie estetică în muzică” etc.

**1981**

începutul studiului muzical academic la Conservatorul „George Dima” din Cluj Napoca – Facultatea Instrumente – Canto, specialitatea - vioara la clasa Prof. Andrei Agoston

**1985**

absolvirea Conservatorului „George Dima” și obținerea Diplomei cu nota 10

**1984**

Participare la Cursurile Internaționale de Vara pentru formații orchestrale și de perfecționare instrumentală/Lanciano - Italia

**1980**

absolvirea Liceului de Artă din Cluj Napoca și obținerea Diplomei de Bacalaureat

**1977**

continuarea studiului muzical gimnazial la Liceul de Artă Cluj Napoca, clasa Prof. Wunderlich

**1968**

începutul studiului privat de limba germană

**1967**

începutul studiului muzical la Liceul de Muzică și Arte Plastice din Arad, clasa Prof. Radu Bloch

Pregătirea muzicală împletită cu experiența de lungă durată și formarea în domeniile management, management de proiecte, organizare și marketing întregesc un profil uman și profesional care reliefează în mod optim aptitudini precum: putere de convingere, simțul responsabilității, flexibilitate, inteligență emoțională, gândire întreprinzătoare și competențe sociale, personale și interculturale în relația cu oamenii. Puncte grele în experiența profesională de până acum au fost management și comunicare, organizare și susținere de spectacole și evenimente culturale de mare anvergură, managementul artistic, management de proiect, folosirea tehnologiilor de comunicare și informare, cunoștințe IT precum și limbile străine stăpânite (germană, engleză, italiană).

La acestea se adaugă experiența acumulată în perioada mandatului de director al Filarmonicii de Stat Arad (2008-2011), perioadă în care viața muzicală și culturală a Aradului a fost marcată în mod evident de evenimentele muzicale organizate de către Filarmonică, evenimente care s-au bucurat de o afuență de public ascendentă, ele fiind apreciate atât la nivel local și regional cât și la nivel național și internațional. În această perioadă Filarmonica a (re)dobândit prestigiul și vizibilitatea atât pe plan local cât și național și internațional și a reușit să se conecteze la sistemul de valori europene

**Limba maternă**  
**Limbi străine cunoscute**

recunoscute.

**româna**

abilitatea de a : citi / scrie / vorbi în limbile:  
germana, engleza, italiana

**Aptitudini și competențe profesionale**

Domeniul muzical instrumental, muzică, muzicologie, istoria artelor, etc.

Management, management cultural, artistic, de proiect, eventmanagement, controlling, marketing,

**Aptitudini și competențe artistice<sup>2</sup>**

Muzică, muzicologie, management artistic și cultural, literatura, arte plastice, arhitectura, antropozofie, etica, estetica, religie, pedagogie

**Aptitudini și competențe sociale<sup>3</sup>**

Desfășurând o intensă activitate în domeniul cultural, atât pe scena de concerte, în calitate de artist instrumentist, cât și înafara ei, în mediul socio-economic, contactul cu oamenii și munca de echipă a constituit întotdeauna o parte integrantă a acesteia. Experiența îndelungată în domeniul marketing (în Austria) este unul dintre cel mai solide argumente în privința abilităților în sfera comunicării într-un mediu multicultural.

Membru Club "Lions 2007" Arad (2007- 2012)

**Aptitudini și competențe organizatorice<sup>4</sup>**

Prin natura profesiei, începând din anul 1992, desfășoară cu succes activități organizatorice și manageriale în domeniul cultural, cu precadere muzical (vezi „Experiențe profesionale”), eventmanagement (spectacole, evenimente culturale, târguri, expoziții, proiecții filme, etc.)

**Aptitudini și competențe tehnice**

Cunoștințe și practică în folosirea echipamentelor IT, electronice (audio, video, de prezentare, etc.)

**Permis de conducere**

**da**

**Alte aptitudini și competențe**

Pedagogic, didactic. Preocupari în domeniul antropozofiei, al pedagogiei Waldorf și altor forme de învățământ alternativ.

**INFORMAȚII  
SUPPLEMENTARE**

Dl. Robert Dornhelm, regizor Hollywood

Dl. Ioan Holender, Director al Operei de Stat din Viena,

Consilier al Operei din Budapesta, Tokio, New York

dl. Uwe Trefz, manager ASA Event GesmbH Stuttgart

d-na Elisabeth Marinkovic – Ministerul Federal pentru Afaceri Europene și Internaționale Austria

dl. Thomas Kloiber – Director al Forumului Cultural Austriac la București

dl. Martin Eichtinger – Secretar de stat, Director al

Departamentului pentru afaceri culturale europene și

internaționale din cadrul Ministerului de Externe al Austriei

## **ANEXE**

dl. Liviu Jicman – vicepreședinte ICR  
Mihai Constantinescu- Festivalul GEORGE ENESCU

Certificat / curs management (cultural)

Certificat / curs controlling

Certificat / curs management de proiecte

Certificat / curs lidership

Certificat / participare la Seminarul de management cultural  
Bucuresti 2009

Autorizatie traducator

Copie dupa diploma de absolvire (Academia de Muzica Gh.  
Dima – Cluj-Napoca)

Certificat de absolvire Institutul Göthe / Viena – Austria

Certificat de absolvire curs business –english / Viena – Austria

Recomandari: Dr. Dr. Jutta Unkart – Seifert, Wolfgang Gröhs,  
Andrei Agoston, Stadttheater Baden, Prof. Ernst Märzendorfer,  
DI. Mihai Constantinescu, d-na Karin Cervenka

Extrase din cartile publicate ale lui Iosif Sava care fac trimitere  
la activitatea si personalitatea mea

Thomastik-Infeld GesmbH Viena